

11 依里が寝転んでマンホールの音を聞いている!?
Yori is lying down and putting his ear to the manhole




向田橋周辺(長野県諏訪市小和田南6-2930付近)

12 湊と依里が自転車で走る踏切
Railroad crossing where Minato and Yori ride bicycles




平温泉付近(長野県諏訪市小和田16付近)

13 職員室・保健室シーン
School staff room and infirmary




城南小学校(長野県諏訪市高島1-29-1)

14 保利先生が住んでいるマンション
Mr.Hori Lives apartment




レジデンス923長地(長野県岡谷市長地源2-4付近)

15 桜の時期に登校する依里
Yori goes to school during the cherry blossom season




横河川一への橋橋付近(長野県岡谷市権現町1-1付近)

16 蒲田大翔(湊のクラスメイト)の家・新聞店
Kamata's House and Newspaper Shop




浜新聞店(長野県岡谷市本町4-6-8)

17 保利先生と広奈が歩いているショッピングモール
Mr. Hori and Ms.Hirona are walking near the shopping mall




イルフプラザ(長野県岡谷市中央町1-11-1)

18 早織が伏見校長を見かけるスーパー
Saori sees Principal Fushimi at the supermarket




イルフ岡谷食品館(長野県岡谷市中央町1-11-1 1Fイルフプラザ内)

19 小学生が消防車を自転車で追いかける
Elementary school students are chasing a fire engine on bicycles




童画館通り(長野県岡谷市中央町1丁目付近)

20 赤信号を進む消防車
A fire truck going through a red light crossroads






丸山橋交差点(長野県岡谷市天竜町2-1付近)

21 湊、依里、伏見校長が通る諏訪湖にかかる橋
Minato, Yori, and Principal Fushimi pass through the bridge over the lake Suwa.




釜口水門(長野県岡谷市湊1-9-5付近)

22 伏見校長が夫と面会するシーン(美術セット)
Principal Fushimi meeting with her husband on the set of the visiting room

市営岡谷球場(長野県岡谷市神明町1-1-1)



「怪物」探しの果てに、私たちは何を見るのか——

監督：是枝裕和 × 脚本：坂元裕二

「万引き家族」 「花東みたいな恋をした」

「レヴェナント：蘇えりし者」

音楽：坂本龍一

STORY

舞台は大きな湖のある郊外の町。息子愛するシングルマザー、生徒思いの学校教師、そして無邪気な子供たち。それは、よくある子供同士のケンカに見えた。しかし、彼らの食い違う主張は次第に社会やメディアを巻き込み、大事になっていく。そしてある嵐の朝、子供たちは忽然と姿を消した——。

果たして、何が起きているのか。「怪物」とは何か。その正体が明かされた時、映画に込められた真のメッセージに心震える、感動のヒューマンドラマ。

Director Interview

「なぜ、「怪物」の撮影を諏訪地域ですることに決めたのでしょうか？」

今回の作品は、まず消防車を走らせて火事のシーンを撮る必要がありました。関東近郊の多くの場所で撮影許可が出ないという状況の中、諏訪地域は消防など街ぐるみで撮影に全面協力をしてくれるということになり、諏訪で撮ることを決めました。作品では当初、大きな川が流れている街という設定でしたが、脚本を書かれた坂元裕二さんにも諏訪へ足を運んでもらい、川を湖に変更しました。

「撮影を終えて、諏訪地域で印象に残っている場所がありますか？」

やはり旧城北小学校です。旧城北小学校を見せられた時に、窓越しの諏訪湖の見える方がとても良く、「ここで何とか撮りたい」とみんなが思いました。

諏訪湖は、時間帯によって見え方が変わるところが非常に魅力的でした。夜の諏訪湖は、真ん中に真っ黒な大きな穴が開いているように見えて、少し不気味。映画全体を貫くテーマと夜の諏訪湖が重なりました。

その他には、古い公衆浴場(平温泉)もよかったです。自転車でも子どもたちが走るシーンなんです。自分で見つけた場所なので(笑)。

「長野県は、監督の作品のロケ地としてよく使われています。長野県は、監督にとってどのような場所なのでしょう？」

自分にとっての出発点だと思います。テレビ業界で仕事を始めた20代のときに、初めてドキュメンタリーを撮ったのが長野県伊那市の伊那小学校でした。

東京でつらいことがあっても夜行バスか深夜の電車に乗り、翌朝伊那に着くと子どもたちが歓迎してくれました。それがなければ仕事を辞めてしまいました。なので、長野県にはとても思い入れがあります。

「今作の見どころはどういった部分でしょうか？」

見どころは答えないようにしていますが、見た方のそれぞれにお任せしています。

「最後に、作品の公開を心待ちにしているみなさんへのメッセージをお願いします。」

諏訪地域のロケーションの美しさ、豊かさを作品の中に活かしました。そのことを誇りに思います。自分でもとても面白い映画ができたと思っています。ぜひ、劇場でご覧ください。

是枝裕和

1962年6月6日東京都生まれ。1995年[幻の光]で映画監督デビュー。数々の作品を世に送り出す。2018年[万引き家族]が第71回カンヌ国際映画祭で最高賞のパルム・ドールを受賞し、第91回アカデミー賞外国語映画賞にノミネート、その他にも多くの映画賞を受賞した。2022年には「ベイビー・ブローカー」で、第75回カンヌ国際映画祭のコンペティション部門エキュメンカル審査員賞を受賞した。

MONSTER Location Map

怪物 ロケ地MAP

TAKE FREE

a film by KORE-EDA HIROKAZU
— 是枝裕和 監督作品 —



怪物



監督：是枝裕和 × 脚本：坂元裕二
音楽：坂本龍一

安藤サクラ 永山瑛太 黒川想矢 柊木陽太 / 高畑充希 角田晃広 中村獅童 / 田中裕子

6.2

製作：東宝、フジテレビジョン、ギャガ、AOI Pro.、分福 制作プロダクション：AOI Pro. 配給：東宝、ギャガ
©2023「怪物」製作委員会 印刷：株式会社オノウエ印刷
【諏訪圏フィルムコミッション支援作品】

1 湊と依里2人しか知らない廃電車のあった場所
 A secret place with an abandoned train
 (The abandoned train for shooting was removed.)

旧瀬沢隧道～旧立場川橋梁跡 (長野県諏訪郡富士見町落合11968付近) ※トンネル内及び鉄橋の上は非常に危険な場所の為、管理者が許可なく立ち入ることを禁止しています

2 早織が働いているクリーニング屋
 Laundry shop where Saori works

クリーニングモモセ
 (長野県諏訪郡下諏訪町西四王4997-11)

3 湊と依里が通う小学校
 Minato and Yori attend primary school

旧城北小学校(長野県諏訪市大和3-22付近)

4 湊と依里が遊具に登りながら宇宙について話す
 Minato and Yori climb the playground equipment and talk about space

立石公園(長野県諏訪市大字上諏訪10399付近)
 ※2人が登った遊具は2023年3月に撤去・リニューアルされています

5 火災が起きるビル
 Building on fire

藤森ビル(長野県諏訪市諏訪1-13-8)

6 湊が登校する道
 Minato's way to school

(長野県諏訪市大字上諏訪10747付近)

7 保利先生と広奈が火事を見かける
 Mr.Hori and Ms.Hirona see a fire on a pedestrian bridge

上諏訪駅前歩道橋(長野県諏訪市諏訪1-6-1付近)

8 湊と依里が下校中を通る長い階段
 The long stairway where Minato and Yori go home from school

手長神社へ続く大階段(長野県諏訪市諏訪2-11付近)

9 早織の車が柵にぶつかる
 Saori's car hits the fence

諏訪二葉高校付近(長野県諏訪市岡村2-13-28付近)

10 湊がCT検査を受けた病院
 Minato had a CT scan hospital

諏訪赤十字病院(長野県諏訪市湖岸通り5-11-50)

FUJIMI AREA

●JA長野厚生連 富士見高原医療福祉センター

1 湊と依里2人しか知らない廃電車のあった場所
 A secret place with an abandoned train
 (The abandoned train for shooting was removed.)

旧瀬沢隧道～旧立場川橋梁跡
 (長野県諏訪郡富士見町落合11968付近)

SHIMOSUWA AREA

2 早織が働いているクリーニング屋
 Laundry shop where Saori works

クリーニングモモセ
 (長野県諏訪郡下諏訪町西四王4997-11)

SUWA AREA

3 湊と依里が通う小学校
 Minato and Yori attend primary school

旧城北小学校(長野県諏訪市大和3-22付近)

4 湊と依里が遊具に登りながら宇宙について話す
 Minato and Yori climb the playground equipment and talk about space

立石公園(長野県諏訪市大字上諏訪10399付近)

5 火災が起きるビル
 Building on fire

藤森ビル(長野県諏訪市諏訪1-13-8)

6 湊が登校する道
 Minato's way to school

(長野県諏訪市大字上諏訪10747付近)

7 保利先生と広奈が火事を見かける
 Mr.Hori and Ms.Hirona see a fire on a pedestrian bridge

上諏訪駅前歩道橋(長野県諏訪市諏訪1-6-1付近)

8 湊と依里が下校中を通る長い階段
 The long stairway where Minato and Yori go home from school

手長神社へ続く大階段(長野県諏訪市諏訪2-11付近)

9 早織の車が柵にぶつかる
 Saori's car hits the fence

諏訪二葉高校付近
 (長野県諏訪市岡村2-13-28付近)

10 湊がCT検査を受けた病院
 Minato had a CT scan hospital

諏訪赤十字病院(長野県諏訪市湖岸通り5-11-50)

11 依里が寝転んでマンホールの音を聞いている!?
 Yori is lying down and putting his ear to the manhole

向田橋周辺(長野県諏訪市小和田南6-2930付近)

12 湊と依里が自転車で走る踏切
 Railroad crossing where Minato and Yori ride bicycles

平温泉付近(長野県諏訪市小和田16付近)

13 職員室・保健室シーン
 School staff room and infirmary

城南小学校(長野県諏訪市高島1-29-1)

※ 3、5、10、13 のロケ地の[建物内]は一般公開されていません。許可なく立ち入ることはご遠慮ください。

怪物

ロケ地MAP

映画祭の最高峰であるカンヌ国際映画祭など世界中から高い評価を受け続ける是枝裕和監督が何度も諏訪地域へ足を運び映画「怪物」のロケ地を選んだ厳選ロケスポットを紹介

14 保利先生が住んでいるマンション
 Mr.Hori Lives apartment
 レジデンス923長地(岡谷市長地源2-4付近)

15 桜の時期に登校する依里
 Yori goes to school during the cherry blossom season
 横河川1-の橋樑付近
 (長野県岡谷市権現町1-1付近)

OKAYA AREA

16 蒲田大翔(湊のクラスメイト)の家・新聞店
 Kamata's House and Newspaper Shop
 浜新聞店(長野県岡谷市本町4-6-8)

17 保利先生と広奈が歩いているショッピングモール
 Mr.Hori and Ms.Hirona are walking near the shopping mall
 イルフプラザ(長野県岡谷市中央町1-11-1)

18 早織が伏見校長を見かけるスーパー
 Saori sees Principal Fushimi at the supermarket.
 イルフ岡谷食品館
 (長野県岡谷市中央町1-11-1 1Fイルフプラザ内)

19 小学生が消防車を自転車で追いかける
 Elementary school students are chasing a fire engine on bicycles
 児童館通り(長野県岡谷市中央町1丁目付近)

20 赤信号を進む消防車
 A fire truck going through a red light crossroads
 丸山橋交差点(長野県岡谷市天竜町2-1付近)

21 湊、依里、伏見校長が通る諏訪湖にかかる橋
 Minato, Yori, and Principal Fushimi pass through the bridge over the lake Suwa.
 釜口水門(長野県岡谷市湊1-9-5付近)

※ 14、16 のロケ地の[建物内]は一般公開されていません。許可なく立ち入ることはご遠慮ください。
 P5年度 長野県地域観光づくり支援金活用事業